

# Le sansapique

Lorsqu'on joue le sans-atout forcing sur les ouvertures en majeure, c'est la stratégie qui consiste à "inverser" 1sa et 1♠ sur l'ouverture de 1♥ afin de faciliter les développements et d'améliorer leur cohérence.

Nous dirons

<p><b>1♥ - 1♠ forcing</b></p> <p>Avec les mains non fittées à ♥ de 6-11H comportant au plus 4 piques et certaines mains fittées à ♥ (5-7H ou 14-15H)</p> <p>Avec 6♣/6♦ 9-11H → 1♥-3♣ ou 3♦</p>	<p><b>1♥ - 1sa forcing</b></p> <p>Pour indiquer que nous avons au moins 5 piques.</p>	<p><b>1♥ - 2sa FM 16H+</b></p> <p>Montre un 4243 (4 piques) sans fit à ♥ ou 4+ piques avec un fit à ♥. Gros jeu.</p> <p>1♥-2♣ remplacera 1♥-2sa pour donner un fit à cœur de 10-13H.</p>
--	---	--

## La redemande de l'ouvreur avec 12-17H.

O	E
1♥	1♠
?	

Sur 1♠ bicolores décrits "en Texas".

1sa avec un 5332 ou un bicolore ♥ + ♣

2♣ avec un bicolore ♥ + ♦

2♦ avec un bicolore ♥ + ♠

2♥ ou 3♥ avec 6 cartes à cœur

Les autres redemandes sont forcing de manche.

O	E
1♠	1sa
?	

Sur 1sa bicolores décrits naturellement.

2♣ avec un 5332 ou un bicolore ♠ + ♣

2♦ avec un bicolore ♠ + ♦

2♥ avec un bicolore ♠ + ♥

2♠ ou 3♠ avec 6 cartes à pique

Les autres redemandes sont forcing de manche

## Sur la redemande ambiguë de l'ouvreur (12-17H, 5332 ou bicolore avec du trèfle)

Nous cherchons à détecter les coïncidences de 8-9H (répondant) face à 16-17H (ouvreur) et de 10-11H face à 14-15H.

O	E
1♥	1♠
1sa	?

Passé 6-7H sans 4 trèfles (ou court à ♥)

2♥ **STOP** 5-7H

2♣ au moins 4 trèfles 6-9H

2♦ relais 8-11H (si 8-9H sans 4 trèfles)

2♠ probablement 4♠+4♣ ou 5♣ 10-11H

2sa naturel 10-11H (plutôt sans 4 trèfles)

3♣ 6 cartes 6-8H (9 laids)

3♦ 6 cartes 6-8H liées

O	E
1♠	1sa
2♣	?

Passé 6-8H au moins 4 trèfles

2♠ **STOP** 5-7H (possible avec 4 trèfles)

2♦ Texas ♥ 6-7H (ou relais 8-11H)

2♥ Naturel 8-11H (encourageant)

2sa naturel 10-11H (plutôt sans 4 trèfles)

3♣ 6 cartes 6-8H ou 5 cartes (8-9H)

3♦ 6 cartes 6-8H liées

**Sur**

O	E
1♥	1♠
1sa	2♦
?	

2♦ est un relais 8-11H

L'ouvreur dit 2♥ avec 12-15H autre chose avec 16-17H.

**Sur 2♥**

Passé ou 2♠ (4♠+5♦+3♣) avec 8-9H

2sa probablement 4♦+4♣ ou 5♣ 10-11H

3♣ avec 6♣+4♠ 9-11H

3♦ avec 6♦+4♠ 9-11H

**Sur**

O	E
1♠	1sa
2♣	2♦
?	

2♦ est un Texas faible (ou relais 8-11H)

L'ouvreur dit 2♥ avec 2 ou 3 cœurs et 2♠ (12-15H) ou 2sa (16-17H) court à ♥.

**Sur 2♥**

Passé avec 5/6 cœurs 6-7H.

2♠ avec 8-9H sans 5 cœurs ni 5 trèfles

2sa avec 10-11H et 4 ou 5 trèfles

3♣, 3♦ avec 6♣+4♥ ou 6♦+4♥ 9-11H

**Sur**

O	E
1♥	1♠
1sa	2♣
?	

2♣ montre au moins 4 trèfles 6-9H

Si l'ouvreur est 5332

Il passe ou dit 2♦ avec 12-15H

Il dit 2♥ avec 16-17H

Pour dire 2♣ avec jeu mini il faut supporter 2♦/2♥.

**Sur**

O	E
1♠	1sa
2♣	2♥
?	

2♥ montre 5 cœurs 8-11H (8 corrects)

Si l'ouvreur a 12-13H Passe ou 2♠ (0-1 ♥)

Si l'ouvreur a 14-15H 3♥ (fit) ou 2♠

Si l'ouvreur a 16-17H 4♥, 4♦ (fit) ou 2sa

Avec 10-11H le répondant reparle sur 2♠, 2sa, 3♥, 4♦

## Sur une redemande 5-4 de l'ouvreur

O	E
1♥	1♠
2♣	?

L'ouvreur a 5♥+4♦ 12-17H

2♥ est ambiguë 5-9H

2♦ fit (ou simple préférence) 6-9H

3♦ (ou 2♠) fit 10-11H

Passé possible avec 6♣+4♠ 6-7H

O	E
1♠	1sa
2♦	?

L'ouvreur a 5♠+4♦ 12-17H

2♠ est ambiguë 5-9H

Passé préférence carreau 6-7H

3♦ fit (? - 11H)

## Sur la répétition de la majeure

O	E
1♥	1♠
2♥	?

2♠ est un relais forcing 10-11H

On développe comme sur un 2 faible

Le but : choisir entre 3♥, 3sa ou 4♥

O	E
1♠	1sa
2♠	?

2sa est un relais forcing 10-11H

On développe comme sur un 2 faible

Le but : choisir entre 3♠, 3sa ou 4♠

# Tous les cas d'utilisation du sans-atout sur 1 ♥

## Sans-atout forcing

O	E
1 ♠	1sa

Le répondant a  
Soit 6-11H sans fit à pique  
Soit 5-7H fit à pique  
Soit 14-15H fit à pique sans belle 5<sup>e</sup>

L'ouvreur se décrit naturellement avec 12-17H  
Sauf 2 ♣ ambigu 5332 ou ♠ + ♣

O	E
1 ♥	1 ♠

Le répondant a  
Soit 6-11H sans fit à ♥ au plus 4 ♠  
Soit 5-7H fit à cœur  
Soit 14-15H fit à cœur sans belle 5<sup>e</sup>

L'ouvreur se décrit en Texas avec 12-17H sauf 2 ♥, 3 ♥  
1sa = ambigu 5332 ou ♥ + ♣, 2♣ = ♥ + ♦, 2♦ = ♥ + ♠

1 ♥ -1sa avec 5 piques forcing

## Fits banals 10-13H

O	E
1 ♠	2sa

Le répondant a  
Soit un fit de 10-11H 3 cartes  
Soit un fit de moins de 12H mais FM  
Soit un fit banal de 12-13H

3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ ambiguës 12-13 beaux / 18H et plus  
(En principe singleton, sauf 3 ♣ ambigu singleton ♣ /régulier)  
4 ♣, 4 ♦, 4 ♥ Splinters 16-17H (15 beaux)

O	E
1 ♥	2 ♠

Le répondant a  
Soit un fit de 10-11H 3 cartes  
Soit un fit de moins de 12H mais FM  
Soit un fit banal de 12-13H

2sa, 3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ ambiguës 12-13 beaux / 18H et plus  
(En principe singleton, sauf 2sa ambigu singleton ♠ /régulier)  
3 ♠, 4 ♣, 4 ♦ Splinters 16-17H (15 beaux)

1 ♥ -2sa avec 16H+ 4 ♠ +432 ou 4+ ♠ + fit ♥

## Type 4441 12-13H

O	E
1 ♠	3sa

Le répondant a  
12-13H  
Un singleton indéterminé et 4 atouts  
Pas de belle couleur 5<sup>e</sup> annexe

4 ♣ demande le singleton avec 14H utiles possibles

O	E
1 ♥	3 ♠

Le répondant a  
12-13H  
Un singleton indéterminé et 4 atouts  
Pas de belle couleur 5<sup>e</sup> annexe

3sa demande le singleton avec 14H utiles possibles

1 ♥ -3sa Splinter court à pique (5 atouts, 7H+ en A,R)

Dans tous les cas, sur 1 ♥ on échange le sens de l'enchère à sans-atout avec le sens de l'enchère inférieure à ♠. Cela permet de bénéficier des mêmes développements sur les enchères équivalentes des 2 ouvertures majeures. Par exemple avec le type 4441 de 12-13H, utiliser 1 ♠ -3sa ne pose aucun problème. Le relais à 4 ♣ permet de décrire les 3 singletons possibles (4 ♦, 4 ♥, 4 ♠ = singleton ♣) avant le niveau de 4 ♠.

Si on utilisait 1 ♥ -3sa avec le même type de main, sur le relais à 4 ♣, on ne pourrait décrire que 2 singletons (4 ♦ et 4 ♥) avant le niveau de 4 ♥. Or pour dépasser 4 ♥, l'ouvreur a besoin de connaître le singleton.

Inverser 3 ♠ et 3sa résout ce problème et en outre il n'est pas gênant de dire 3sa au lieu de 3 ♠ avec 5 atouts, une courte à pique, 7 – 11H dont au moins 7 en as ou rois. Au contraire, en procédant ainsi on peut éviter un contre suggérant une défense possible à pique.